



www.filmtheaterfanfare.nl

contact@filmtheaterfanfare.nl

### Nieuws uit het donker 777

Het was de derde keer dat we een film vertoonden die niet met een gewone release op de Nederlandse filmmarkt verscheen. Na *Presque* (9,05) en *La brigade* (8,15) was *À plein temps* aan de beurt. De score van 7,44 viel ons weliswaar wat tegen, maar het publiek heeft nou eenmaal altijd het laatste woord.

### Verwacht

Het lijstje voor de nieuwe folder (zondag in uw mailbox, daarna ook in uw brievenbus als u dat aangaf bij de Fanfarepasbestelling) ziet er definitief zó uit:

- do 26/1 *De acht bergen* (van Groeningen en Vandermeersch)
- do 2/2 *Living* (Hermanus)
- do 9/2 *Triangle of sadness* (Östlund)
- do 16/2 *Comedy Queen* (Lenken)
- do 23/2 *The banshees of Inisherin* (McDonagh)
- do 2/3 *Emily* (O'Connor)

Italië, het Verenigd Koninkrijk, twee keer Zweden, Ierland en nogmaals het VK zijn de vertegenwoordigde landen.



### Nieuwjaarsborrel 1

Vanwege de coronabeperkingen was het lange tijd niet mogelijk om alle Fanfare-medewerkers bij elkaar te brengen om samen 'wat leuks te doen', afgezien van de filmavonden dan natuurlijk. Maar zondag waren ze er bijna allemaal: bij de Nieuwjaarsborrel in Hotel De Kroon in Oudenbosch. De foto's zijn van huisfotograaf Ad Berkouwer:



### Nieuwjaarsborrel 2

Voorzitter Theo Hoebink had aan het begin van de middag een lief woordje voor iedereen klaar. Speciale aandacht was er voor Bas Vroeijensteijn, die eerder al afscheid nam als webmaster van de site die hij ook zelf bouwde. Het invoeren van informatie op de site doet Mieke Beniers al enige tijd en onlangs werd Dani Ponsen van PonsenMarketing uit Oudenbosch aangezocht om het onderhoud, de beveiliging en het up te date houden van de software op zich te nemen.

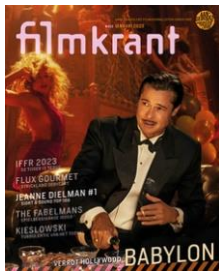
### Ambulance



U en wij kennen Arie Onnink als Fanfare's vormgever op papier. Ook ontwierp hij het logo van het filmtheater. Bovendien weten we dat hij samen met Marianne gerust met succes een voetreis naar Santiago de Compostella onderneemt en bij de nieuwjaarsborrel verrasten ze iedereen met hun nieuwe bijbaan: Samen rijden ze in de ambulance als chauffeur en

verpleegkundige om patiënten te repatriëren. Ze kwamen nog pas net van Grenoble. Samen crossen ze dus kriskras door Europa om mensen, geholpen aan botbreuken en andere narigheden, weer veilig naar Nederland te brengen. Arie: "Wintersporters onder u, kijk uit bij het skiën, want voor u het weet staan we bij u voor de deur!".





## Filmkrant

Afgelopen donderdag hebben we de gasten van *À plein temps* de editie van januari (nummer 453 zo u wilt) al onder de neus gedrukt en dat doen we donderdag nóg een keer. Zoals sommigen al doen, kunt u de krant ook online lezen of in pdf downloaden. [Klik hier](#).

Een uitgebreide bespreking van *The banshees of Inisherin* (23/2 bij Fanfare), zag u indertijd de films van Kieslowski bij 'ons'?, veel over het IFFR, *Presque* wordt besproken en nog veel meer natuurlijk.

## Volkskrantdag IFFR

Klik hier om er alles over te lezen, we hoeven er geen reclame voor te maken, en hoe je kaarten kunt kopen voor een van de locaties: LantarenVenster, de Nieuwe Luxor, Pathé Schouwburgplein of 'Centrum'. Op zondag 5 februari kun je voor €50,- naar 5 films die Bor Beekman van de Volkskrant heeft geselecteerd.



## De film van donderdag 19 januari: *Call Jane*

aanvang 20.15 uur

Waarschijnlijk onbedoeld is *Call Jane* anno 2023 weer erg actueel en dan moet u weten dat de film in het Amerika van de jaren '60 van de vorige eeuw speelt. Maar de legalisering van abortus in 1973 door het Amerikaanse Hooggerechtshof in het zogeheten mijlpaalarrest *Roe vs Wade* werd in juni 2022 teruggedraaid.



Huisvrouw Joy is zwanger van haar tweede kind en ze ziet uit naar de komst van de baby. Maar dan krijgt ze het nieuws dat de zwangerschap haar eigen leven in gevaar brengt vanwege een hartkwaal en noodgedwongen klopt ze, tot haar verbazing tevergeefs, aan bij een college van (uiteraard) witte mannelijke dokters. Een illegale abortus lijkt de enige oplossing.

Gelukkig zijn er wel 'The Janes', een geheime groep vrouwen onder leiding van de immer begripvolle Virginia, die er alles voor over heeft en riskeert om vrouwen als Joy te helpen.

The Janes redden Joy's leven en deze ingrijpende gebeurtenis wakkert bij haar de ambitie aan om zelf ook andere vrouwen te helpen.



"Toch is *Call Jane*, behalve een film met een boodschap die er niet om liegt, ook spannend, geestig en als reconstructie van een tijdperk tot in de puntjes verzorgd. Met als bonus een sterke bijrol van Sigourney Weaver, hier al even onverzettelijk als de stoere monsterdoder Ripley uit haar doorbraakfilm *Alien* (1979)." (FbtS)



Verenigde Staten. Regie: Phyllis Nagy. Duur: 121'. Met: Elizabeth Banks, Sigourney Weaver, Kate Mara, Cory Michael Smith, Wunmi Mosaku e.a.

Hartelijke groet van Wilfried van Dongen en Dian en Ad Uijtdewilligen.

17 januari 2023.

**Dit is een uitgave van Filmtheater Fanfare. Vertoningsadres: Utopiazaal (Markland College)  
Pagnevaartweg 7, 4731 AA Oudenbosch. Contact: 0165 314503**

**[Uitschrijven nieuwsbrief](#)**